

Nuestra portada



**“Kassandra,
la niña pirata”**

María Teresa Ballonga

Trabajo realizado con la técnica de pastel o soft pastel, con soltura de trazos con carácter como si fuesen pinceladas, hacen resaltar la figura de la niña y sus atuendos tratados con efumino, que por contraste se enriquecen (figurativo, libre y gestual).

The work has been performed by the pastel or soft pastel technique with looseness of lines with a brushstroke effect. They highlight the little girl's figure and her dresses treated with a blender pen, enriched by contrast (figurative, free and gestual)

La obra de Marite, en definitiva simétrica en su composición, nos presenta una pluma muy bien resuelta y que escapa a esa simetría antes mencionada, le da dinámica y aire y nos ofrece un toque de movimiento y elegancia.

MARIO JULIO DELHEZ

Marite's work, simetric in its composition, shows us a very-well resolved feather that escapes towards the simetry before mentioned, it gives dynamic and air. It offers us a movement and elegance touch.

MARIO JULIO DELHEZ